

King of the Fairies

Em D Hm

Em D Em D Em Hm Em

Em G Em Em D Hm

Em G Em Hm D Em Hm Em

G D Hm D Em Hm

Em Hm Em Hm Em

Em D Em D Em G D

Em G D Em G D Em G D

Em G D Em G D Em

Em D

Em D Em H7 Em

Em Hm Em H7 Em Hm (D+5/H)

Em D Em H7 Em G D

Em Hm G D H7 Em

Hm Em H7 Em

Detailed description: The musical score is written in G major, indicated by one sharp (F#) on the treble clef staff. It consists of six staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a half rest, followed by eighth notes and a triplet of eighth notes. The second staff continues with eighth notes and a triplet. The third staff features a key signature change to D major (two sharps, F# and C#) and includes a triplet. The fourth staff returns to G major and contains several triplets. The fifth staff continues with eighth notes and a triplet. The sixth staff concludes with a triplet and a repeat sign. Chord symbols are placed above the staff to indicate the harmonic structure: Em, D, Em, H7, Em, G, D, Hm, and (D+5/H).